

Biographie - Emmanuel Dandin

Né en 1975, Emmanuel Dandin, compositeur français, poursuit ses études musicales au Conservatoire de Gennevilliers où il est initié à la composition dès l'âge de 12 ans par Bernard Cavanna. Son premier Concertino pour piano et orchestre voit le jour en 1990, suivi de nombreuses pièces de jeunesse dont notamment *Copeau d'angles* sur le poème de Gilbert Bourson, pour voix et ensemble instrumental. Il est très vite sollicité pour des commandes par des structures prestigieuses telles que le Centre Georges-Pompidou pour la « première rétrospective jamais organisée en France sur l'œuvre de Constantin Brancusi »; la Comédie française pour la musique de scène de *L'école des femmes* mise en scène par Eric Vignier ; ainsi que le Capitole de Toulouse pour un Opéra pour enfants *La nuit bleue*. En parallèle, il compose pour des structures favorisant la pratique de la musique auprès des amateurs comme l'A.R.I.A.M Île de France ; de même, il compose des pièces fédératrices de projets pédagogiques notamment pour les Orchestres de la Région Poitou Charentes, commande de la Ville de Sainte (Conte musical pour enfants, *Le Maître du Temps*), ou pour le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gennevilliers (Opéra pour enfant, *Le Chaudron maléfique* repris en 2015 dans une version avec marionnettes mise en scène par Jeanne Sandjian). Après une période de réflexion et d'introspection, Emmanuel Dandin se dirige vers de nouveaux horizons intégrant les divers courants musicaux actuels. De nombreuses pièces sont éditées chez La Fabrik'à Notes. Parallèlement à son activité de compositeur, Emmanuel Dandin est également Professeur d'Enseignement Artistique en conservatoire, copiste et arrangeur.

Contact : dandinemmanuel@gmail.com